

PLAN DE LECTURA DE CENTRO



CEIP EL COSO

SOCUÉLLAMOS

ÍNDICE

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

B. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

D. BLOQUES DE CONTENIDOS.

D.1 Secuenciación de contenidos por etapas, ciclos y cursos.

E. LÍNEAS DE ACTUACIÓN: PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR TRIMESTRES Y CICLOS.

F. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN.

G. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA.

H. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

I. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

J. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

A. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Entendemos nuestro PLC como un proyecto de Centro, un proceso que ha de iniciarse en las edades más tempranas, y en el que deben estar comprometidas la familia, la escuela y la biblioteca, cuyo objetivo sea el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora de nuestro alumnado, así como el fomento del gusto por la lectura y el desarrollo de hábito lector y escritor.

Comprendemos que, para adquieran unos hábitos lectores, no es suficiente con mandarles leer, sino que debemos ayudarles a pensar y a reflexionar sobre lo que leen para que saquen el máximo partido a su comprensión y, de esta forma, desarrollen formas de expresión, tanto orales como escritas, acordes a las diferentes situaciones comunicativas.

Consideramos que deben aprender a tener unos hábitos lectores ya que no es una facultad con la que se nace, sino que se va adquiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Creemos que los alumnos tienen que aprender a disfrutar con la lectura y, para ello, debemos inculcarles las habilidades precisas para darles esa competencia en la misma.

Tenemos que transmitirles también la necesidad de tener una actitud reflexiva y crítica ante los medios de transmisión de la cultura escrita, tanto en medios digitales, donde los alumnos pasan hoy en día gran parte de su tiempo, como en soportes tradicionales. Actualmente, la tecnología ha pasado a formar parte de nuestro modo de vida y debemos atender a nuestro alumnado también en este campo, inculcándoles la importancia de saber seleccionar, manejar y extraer la información clave de una forma crítica y rigurosa a través de los soportes digitales utilizados.

Por todo ello, desde el centro, queremos trabajar tres grandes bloques que estarán interrelacionados con otros programas que desarrollamos en el centro y a su vez con aspectos clave en cada uno de los niveles y ciclos. De esta manera, nuestras programaciones estarán impregnadas de lectura y actividades para que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado.

B. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

El CEIP EL Coso está situado en un barrio céntrico de Socuéllamos, con un nivel socioeconómico medio.

El centro cuenta con una biblioteca escolar en la que poco a poco se han ido adquiriendo y renovando títulos que despierten un mayor interés en nuestro alumnado

Cerca del mismo, se encuentra la biblioteca pública, con la que se comparten algunas actividades y visitas a la misma, principalmente de los alumnos más pequeños.

Somos conscientes de la problemática que presenta nuestro alumnado en lo referente a la competencia lingüística, tanto en expresión como en comprensión, tanto oral como escrita. Es por ello que, desde este plan de lectura, queremos “obligar” a la comunidad educativa a valorar y estudiar la importancia de este plan y ponernos a trabajar unos con otros para poder ir desarrollándolo juntos. Queremos un plan de lectura real y operativo, y como entendemos este como un documento dinámico, queremos ir proponiendo actividades y objetivos para que curso a curso podamos ir trabajando y ampliando alguno de ellos.

De ahí que nace la necesidad de hacer un análisis de cómo está la situación actual del centro y del entorno más cercano, viendo cuales son las fortalezas y oportunidades con las que contamos, así como las

debilidades y amenazas con las que nos encontramos.

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer El alumno como autor El lenguaje oral	FORTALEZAS: Plan de biblioteca todos los cursos. Actividades programadas y evaluadas anualmente. Biblioteca grande propia. Interés por la puesta en marcha del proyecto. Gran cantidad de actividades que se proponen desde el claustro. Acceso a material digitalizado para mejorar los contenidos (Carmenta). Desarrollo de programas de innovación, plan de igualdad, convivencia, lingüístico, medio ambiental, etc.	DEBILIDADES: Cambio de profesorado cada curso. Habilitación de la biblioteca como entrada y salida de alumnado. Poco entusiasmo del alumnado ante el placer de leer. Poco hábito lector fuera del entorno escolar.
Aprender a leer Leer para aprender El placer de leer El alumno como autor El lenguaje oral	OPORTUNIDADES: Biblioteca municipal cercana al centro. Oportunidad del profesorado de aprender nuevas técnicas de lectura y llevarlas a su alumnado. Posibilidad de usar “Leemos CLM”. Cambios legislativos favorables para la práctica de la lectura.	AMENAZAS: Cantidad de actividades que desde otras entidades se proponen. Carga de trabajo del profesorado. Títulos obsoletos en la biblioteca. Pocos recursos para mejorar y cambiar los libros ya existentes. Ratios elevadas en algunos niveles.

C. OBJETIVOS.

Los **objetivos generales** propuestos para el Plan de Lectura de Centro son los siguientes:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

Los **objetivos específicos**, por su parte, serían:

➤ Relacionados con los alumnos:

- Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas.
- Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.
- Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características.

➤ Relacionados con los profesores:

- Inculcar la necesidad de trabajar conjuntamente para llegar a cumplir todos nuestros objetivos.
- Fomentar la interdisciplinaridad con el objetivo común de conseguir lo propuesto con nuestros alumnos.
- Proponer actividades de lectura desde los distintos planes y eventos (medioambiente, salud, igualdad, convivencia...).
- Sugerir lecturas desde los diferentes equipos de ciclo para el periodo estival.

➤ Relacionados con las familias:

- Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
- Animar a los familiares a hacer uso de la biblioteca o formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.

D. BLOQUES DE CONTENIDOS.

El trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructurará en torno a estos cinco bloques de contenidos:

1. APRENDER A LEER

Este bloque tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el **desarrollo de la capacidad de leer** y está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Es por ello, que desde la escuela, desempeñamos un papel importantísimo en la adquisición de la lectura. Teniendo en cuenta las diferentes edades del alumnado, así como los diferentes ritmos de aprendizaje que encontramos en las clases.

2. LEER PARA APRENDER

En este bloque se trata la **lectura comprensiva**. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Tenemos que centrarnos en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

Por ello, trabajaremos textos en formatos diferentes, para extraer información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora.

En este bloque la **biblioteca** adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es por ello, que desde el centro se organizan salidas a la biblioteca municipal para dar a conocer las instalaciones y explicar el funcionamiento de la misma.

Para desarrollar la lectura comprensiva tenemos que variar la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... Debemos aportar a nuestro alumnado el modelo correcto ante un error en la lectura.

3. EL PLACER DE LEER

Tal vez, este contenido es de los más complicados a la hora de poner en marcha este Plan de lectura, ya que a pesar de las actividades que podemos presentar, son muchos los factores externos los que pueden empujar al alumnado, o no, a desarrollar el gusto por la lectura. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Debemos desarrollar en el alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia **toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno**. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Debemos valernos de las opciones que encontramos como centro Carmenta, ya que además de los libros de la biblioteca, gracias a la plataforma Leemos CLM, podemos encontrar diferentes lecturas, en diferentes formatos. Despertando en ellos la curiosidad por lo que pueden encontrar y despertando el gusto por la lectura.

4. EL ALUMNADO COMO AUTOR

Somos conscientes que cuando enseñamos a leer, en cierto modo, también en influimos en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. En este sentido, debemos ir de la mano con ellos, ya que a lo largo de su escolarización, y mediante el ensayo error, haremos de nuestro alumnado mejore la expresión escrita y por consiguiente, la expresión oral, ya que no solo podemos trabajar la escritura, si no que el ayudarles a mejorar la manera de expresarse, los hará crecer como personas y ayudará a mejorar las relaciones con los demás.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura. Y si además, sumamos la expresión y el contar a los demás que hemos escrito, mejoraremos la autoestima y reduciremos el miedo a hablar en público.

5. EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio

sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Por ello, este contenido, lo encontramos implícito en todos los demás, y no podemos olvidarlo, debido a la gran importancia que adquirirá, no solo en la vida descolar del alumnado, sino en toda su vida.

Es por ello que nos vemos en la obligación de secuenciar por ciclos y a su vez por niveles, los contenidos que se pretenden trabajar en este Plan de Lectura.

D.1 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ETAPAS, CICLOS Y CURSOS.

INFANTIL			PRIMARIA					
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO	
5	5	1-5	1º	2º	3º	4º	5º	6º
			1-2-3-5	1-2-3-5	2-3-4-5	2-3-4-5	2-3-4-5	2-3-4-5

E. LÍNEAS DE ACTUACIÓN: PROPUESTA DE ACTIVIDADES POR TRIMESTRES Y CICLOS

1º TRIMESTRE. TEMÁTICA: “LA INCLUSIÓN”			
INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<p>Visionado de un corto llamado “CUERDAS”. Cuerdas es un corto del director Pedro Solís, en el cual nos muestra una historia muy personal ambientada en una vivencia personal del director, y es que de la mano de Pedro se nos presenta a Nicolás, un niño afectado desde el nacimiento por una parálisis cerebral, teniendo como objetivo primordial el refuerzo de la inclusión social, el respeto y la generosidad. Descubriremos que ningún niño es diferente si nos</p>	<p>Aprender cada alumno su nombre con lengua de signos. leer cuentos relacionados con la temática de la lengua de signos Trabajaremos con la canción “Buenos días ratón” que los niños leerán y aprenderán a interpretar con lenguaje de signos. Al final la bailaremos todos en la clase. Cuentacuentos terroríficos de inclusión.</p>	<p>Con motivo de la celebración del día de las capacidades diferentes, el alumnado de segundo ciclo trabajar textos informativos sobre el perro guía. Libro “Palabras de caramelo”. Lectura y tertulia dialógica. “Anselmo” Cuentacuentos terroríficos de inclusión.</p>	<p>Con motivo de la celebración del día de las capacidades diferentes, trabajaremos noticias con titulares de inclusión. Libro “Óyeme con los ojos”. Lectura y tertulia dialógica. Cuentacuentos terroríficos de inclusión.</p>

<p>acercamos a ellos desde el corazón, los “niños especiales” no buscan la cura de sus limitaciones, lo que más necesitan es nuestra aceptación</p> <p>Trabajaremos de forma individual una ficha sobre el corto para afianzar e interiorizar aprendizajes. Dialogando sobre conductas positivas y adecuadas, con valores como la empatía y la solidaridad.</p> <p>Creación de un ovillo proponiendo ideas de como ayudarían ellos a personas con capacidades diferentes y buscar respuestas entre todos.</p> <p>-Cuentacuentos terroríficos de inclusión.</p>	<p>Se trabajaran títulos como: “Elmer” “Elmer ha vuelto” “El erizo Pizo”</p>		
--	--	--	--

2º TRIMESTRE. TEMÁTICA: “IGUALDAD DE GÉNERO”

INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<p>Conocemos a Eloy Moreno y su importancia en la adquisición de múltiples valores. Cuento de: "Lo quiero todo": es el camino desde lo material a lo esencial. Se trata de una historia con la que los niños pueden disfrutar, además de aprender a discriminar entre unas cosas y otras, dependiendo de su significado y relevancia. Por medio</p>	<p>El libro viajero “Voy a explicar”: Cada niño se llevará el libro a casa cada martes de la semana y describirá una actividad de las que se proponen en el libro. Se trabajarán los siguientes bloques de contenido: Leer para aprender y placer de leer. 1º curso: “La princesa bombera.” 2º curso: “Magali</p>	<p>Relacionaremos la lectura con la igualdad de género. Para ello, trabajaremos con obras de tres escritoras importantes: Gloria Fuertes: aprender a recitar, Elvira Lindo: lectura de Manolito Gafotas en clase y comentarios en foro de Educamos. Se trabajarán los siguientes bloques de contenido: Leer para aprender y placer de leer. 3º curso: “Daniela Pirata” 4º curso: “El club de los raros”</p>	<p>Coincidiendo la celebración del día de la mujer, los alumnos y alumnas de 3º ciclo realizarán las siguientes actividades relacionadas con el plan lector: Escogiendo una mujer célebre de la historia, en este caso, Cleopatra, se realizará un mural conjunto donde cada alumno/a deberá escribir una oración en lengua inglesa que cuente algún dato importante y/o curioso de la vida de dicha protagonista. Lectura del libro y debate sobre el mismo (tertulia</p>

<p>de una guía didáctica reforzaremos todos estos aspectos, haciendo a los más pequeños partícipes de la necesidad de valorar y apreciar lo que tenemos, sin necesidad de abundar en lo material y la cantidad.</p>	<p>por fin lo sabe”</p>		<p>dialógica). Se trabajarán los siguientes bloques de contenido: Leer para aprender y placer de leer. 6º curso: “La revolución de los balones” 5º curso: “La montaña del cielo”. Uso de biblioteca móvil, ayudantes de préstamos de libros durante los recreos inclusivos</p>
---	-------------------------	--	--

3º TRIMESTRE. TEMÁTICA: “MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE”			
INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<p>En la asamblea hablaremos de la importancia que tiene el reciclaje para el medio ambiente en nuestro planeta. A partir de ahí trabajaremos el cuento de “Verdemán”. Realizaremos actividades de reciclaje en el aula: escribiremos el color de los distintos contenedores que existen y algunos ejemplos de lo que podemos depositar en cada uno de ellos. A continuación, haremos el teatro “cada cosa en su lugar” en el que un alumno hará de Verdemán y el resto serán los niños del cuento que tienen que ayudarle a colocar cada basura en su lugar. Elaboraremos con cartulina nuestra propia chapa con la letra por la que comienza nuestro nombre y simularemos ser Verdemán. Esta actividad dará a conocer</p>	<p>Preparar y representar cuentacuentos en grupo relacionados con el cuidado del medio ambiente. 23 abril Dia internacional del libro: Apadrina a un lector</p>	<p>Preparar y representar cuentacuentos en grupo relacionados con el cuidado del medio ambiente. 23 abril Dia internacional del libro: apadrina a un lector. Recomendaciones de títulos de libro</p>	<p>Preparar y representar cuentacuentos en grupo relacionados con el cuidado del medio ambiente. 23 abril Dia internacional del libro: apadrina a un lector Recomendaciones de títulos de libro</p>

<p>a todos los alumnos porqué letra empieza su nombre y el de sus compañeros. Se realizaran actividades sobre la recogida de basuras y el reciclado de las mismas.</p>			
--	--	--	--

F. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

➤ **RECURSOS HUMANOS:**

- ✚ Profesorado del centro.
- ✚ Personal de la biblioteca.
- ✚ Personal externo para los cuentacuentos.
- ✚ Concejalía de medio ambiente.
- ✚ Recursos humanos y temporales necesarios para la consecución de este Plan y la firme decisión de todos de hacer de nuestra Biblioteca Escolar, el eje del centro educativo, y de mejorar las competencias de lecto-escritura de nuestros alumnos llevando a cabo las actividades complementarias y extraescolares propuestas desde equipos docentes y desde este plan para avanzar en la buena dirección en el cumplimiento de nuestros objetivos como centro educativo.

➤ **RECURSOS MATERIALES:**

- ✚ Estantería para material de lectura en todas las clases.
- ✚ Equipo informático al encargado de Biblioteca para las tareas de catalogación, archivo, préstamo, etc.
- ✚ Material fungible para carteles, adornos, etc.
- ✚ Enseres necesarios para crear el rincón de lectura en la biblioteca del centro.

➤ **RECURSOS ORGANIZATIVOS:**

- ✚ Recopilación de las propuestas para fomento de la lectura de los distintos equipos docentes.
- ✚ Revisión de los fondos de la Biblioteca, especialmente de las lecturas programadas.

Vemos muy importante, destacar la plataforma **LEEMOSCLM** facilitado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa. Una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas.

Supone un ecosistema de aprendizaje con las siguientes características y funciones:

- En ella se puede encontrar material literario, didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizaje enriquecidos.
- El contenido digital, adaptado por edades, está dirigido al alumnado, profesorado y a las familias que conforman la comunidad educativa.
- Se puede usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva, para trabajar la comprensión lectora con ejercicios a medida.
- Se puede acceder a la lectura desde cualquier lugar en cualquier momento ya que permite la lectura sin conexión a la red.
- Función “*Perfilado Inteligente*”. Permite al alumnado, profesorado y familias filtrar por las distintas etapas educativas.
- Campañas temáticas periódicas en varios idiomas y formatos, incluso en verano.

G. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

La formación del profesorado, a través del CRFP, en torno a la lectura pasa a ganar peso en la oferta y es la base de las decisiones que el centro educativo debe tomar en torno a la lectura para estructurar su Plan de Lectura de Centro. Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de cada etapa. Siempre se hará mediante acuerdos y actividades organizadas y planificadas que ayuden a todo el alumnado a ser lectores competentes.

El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro.

Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc.

Con carácter bienal se organizarán unas jornadas de buenas prácticas donde se premiarán las mejores experiencias.

H. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Cabe destacar, que todos los documentos programáticos del centro están presentes en la página web del centro, por lo que este plan, estará a disposición de toda la comunidad educativa en la misma.

Como ya se ha dicho con anterioridad, es un documento abierto, por lo que se irán recogiendo las propuestas que desde los diferentes sectores de la comunidad educativa nos vayan llegando.

Es por ello que se dará a conocer a las familias:

- ✚ Presentación y fomento de la Biblioteca Escolar.
- ✚ Presentación de la plataforma LEEMOS CLM.
- ✚ Sesión educativa para enseñar a descargarse lecturas digitales.
- ✚ Participación en los distintos eventos mediante la propuesta de textos o actividades.
- ✚ Difusión de las propuestas de concursos y certámenes literarios cuya publicidad llegue a nuestro centro y estimemos sean de interés.

Haremos que nuestro alumnado sea transmisor de información con las actividades propuestas, tales como:

- ✚ Elaboración de diccionario de palabras nuevas.
- ✚ Realización de exposiciones orales por parte de los alumnos para comentar el libro de lectura que más les haya interesado.
- ✚ Actividades posteriores a la lectura según modelos propuestos en el aula.
- ✚ Invención de argumentos, de distintos finales, historias a partir de un título, etc.
- ✚ Lectura en voz alta todos los días (entre cinco y diez minutos) desde diversas áreas.
- ✚ Elaboración de carteles en Inglés relacionados con el Plan de bilingüismo, así como composición de textos breves.
- ✚ Fomento del uso de la Biblioteca Escolar y municipal.

Para ello, desarrollaremos medidas tanto para las familias como para el profesorado:

➤ Medidas dirigidas a las familias:

- ✚ Informar a las familias en la reunión general de tutoría de la importancia que tiene la lectura en el desarrollo madurativo y curricular de sus hijos.
- ✚ Informar a las familias sobre todo lo relacionado con el Plan de lectura (actividades a realizar en cada uno de los trimestres).
- ✚ Exponer a cada familia unas normas básicas para fomentar en sus hijos el gusto por la lectura.
- ✚ Organizar sesiones donde las familias cuenten historias o cuentos tradicionales.
- ✚ Que las familias colaboren en la ambientación de la biblioteca y pasillos del centro.

➤ Medidas dirigidas al profesorado.

- ✚ Participación del profesorado para la realización de este Plan de lectura.
- ✚ Actividades propuestas para este Plan a los tutores y de los tutores.
- ✚ Actividades de eventos generales para todo el profesorado.

- ✚ Experiencia Lectora: recomendación y breve reseña de algunos libros por parte del profesorado de todas las materias, entre sí y a los alumnos.

I. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.

Nada de lo trabajado a lo largo del curso, atendiendo a lo que se propone, tendría sentido si no se lleva a cabo una evaluación para ver como se ha desarrollado la actividad y sobre todo, si la consecución de los objetivos no es la adecuada, qué propuestas de mejora debemos aplicar para mejorar nuestra práctica docente, en lo que a competencia lingüística se refiere:

En La evaluación se debe valorar:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA
<p>Visionado de un corto llamado "CUERDAS".</p> <p>Cuerdas es un corto del director Pedro Solís, en el cual nos muestra una historia muy personal ambientada en una vivencia personal del director, y es que de la mano de Pedro se nos presenta a Nicolás, un niño afectado desde el nacimiento por una parálisis cerebral, teniendo como objetivo primordial el refuerzo de la inclusión social, el respeto y la generosidad. Descubriremos que ningún niño es diferente si nos acercamos a ellos</p>	<p>Reforzar la inclusión social, el respeto y la generosidad.</p>		

desde el corazón, los “niños especiales” no buscan la cura de sus limitaciones, lo que más necesitan es nuestra aceptación			
Cada niño aprenderá a saber hacer su nombre con el lenguaje de signos y se lo mostrará a los demás.	Conocer y practicar la lengua de signos.		
Conocemos a Gloria Fuertes y su importancia en la educación.	Valorar la importancia que tiene la igualdad de género en la sociedad actual.		
Actividades sobre el cuento de “Verdemán”.	Favorecer el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible.		
Aprender cada alumno su nombre con lengua de signos.	Conocer y practicar la lengua de signos.		
Tertulias dialógicas del alumnado de segundo ciclo.	Valorar la importancia de la lectura y respetar las opiniones y gustos de los compañeros.		
Trabajo sobre obras de escritoras importantes.	Valorar la importancia que tiene la igualdad de género en la sociedad actual.		
Realización de un cómic en clase sobre el reciclaje en el que los niños inventen la historia, la dibujen y la escriban.	Favorecer el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible.		
Tertulias dialógicas del alumnado de tercer ciclo.	Valorar la importancia de la lectura y respetar las opiniones y gustos de los compañeros.		
Actividad sobre Cleopatra.	Valorar la importancia que tiene la igualdad de género en la sociedad actual.		

Preparar y representar cuentacuentos en grupo relacionados con el cuidado del medio ambiente.	Favorecer el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible.		
Cuentacuentos terroríficos de inclusión.	Valorar la importancia que tiene la inclusión en la sociedad actual.		

J. EVALUACIÓN DEL PLC.

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.